

# «Das zuschalten hat sich gelohnt!» – PHOTOAGORA.CH

18 septembre 2019



*(Lire ci-dessous la version en français de l'article).*

**Der 23. vfg Nachwuchsförderpreis für Fotografie 2019 wurde am 5. September 2019 in der Photobastei verliehen. Gewinner Fred Walter Uhlig war per FaceTime zu geschalten und stiess virtuell mit dem**

## ***Publikum in Zürich an.***

Seit 1996 verleiht die Vereinigung fotografischer GestalterInnen (vfg) jährlich den Nachwuchsförderpreis für Fotografie. Die Ausstellung mit den 10 Finalist/innen zeigt herausragende Werke der Schweizer Nachwuchsfotografie und bildet ein Karrieresprungbrett für die Teilnehmenden. Die diesjährige Jury bestand aus Miryam Abebe, Christoph Kern, Ferit Kuyas, Susanne Martinez Garcia, Roland Schmid und Gian Vaitl. Dabei ging es ihnen nicht nur um die Suche nach dem besten Bild. Auch die Präsentation der Bilder und intendierte Aussage der Fotograf/innen bildeten ein wichtiges Bewertungskriterium.

An diesem Abend standen die Werke und der persönliche Austausch zwischen Publikum und Fotograf/innen im Vordergrund. Die Preisverleihung selbst war in wenigen Minuten vorüber und verlief erfrischend zwanglos. Der Reihe nach wurden die Gewinner bekannt gegeben:

**Prix sept.info (neu) – Florian Spring** für «Behinde the Fence»:  
eine Publikation in *Sept Magazin* plus CHF 300.-

**3. Preis – Tomasz Fall** für «Le premier homme»:  
ein Gutschein für eine Kamera vom vfg.

**2. Preis – Mikhail Bushkov** für «Zürich»:  
eine Broncolor Blitzanlage von Light&Byte.

**1. Preis – Fred Walter Uhlig** für «Fünf Betrachtungen über das, was man gemeinhin als das Vergangene bezeichnet»:  
CHF 5000.- von der Bildagentur Keystone.

Fred Walter Uhlig wurde per FaceTime zugeschaltet und begriff sein Glück erst, als der Briefumschlag mit dem Preis in die Kamera gehalten wurde. Das Einschalten hat sich für ihn gelohnt. Glücklicherweise hielt auch er sein Prosecco hoch und stiess mit dem klatschenden Publikum in Zürich an. Bereits in vergangenen Jahren hat er es unter die Finalist/innen

geschafft. Nun endlich gewinnt er den Hauptpreis.

Für die prämierte Arbeit begab Uhlig sich an Ereignis-Schauplätze seiner Kindheit in der DDR. In einem Reenactment führte er das damals Erlebte dreissig Jahre später erneut auf und hielt es fotografisch fest. Mit jedem Erinnern verändert sich auch die Erinnerung und wird aktualisiert abgespeichert. Diesen Prozess der Verwischung übersetzt Uhlig in die Überlagerung von Erinnerungsort und Reenactment mittels Mehrfachbelichtung. Die Bilder wurden auf originalem DDR-Filmmaterial von 1989 festgehalten und als Heliogravüren gedruckt.

Die Ausstellung mit Werken der 10 Finalist/innen ist noch bis zum 6. Oktober in der Photobastei zu sehen. Danach wandert die Ausstellung nach Lausanne, Basel, Schaffhausen und Stuttgart.

## «ÇA VALAIT LE COUP D'ÊTRE CONNECTÉ!»

Par **Carla Peca**, journaliste

Mercredi 18 septembre 2019

***Le 23e Prix vfg des jeunes talents de la photographie 2019 a été décerné le 5 septembre 2019 au Photobastei. Le vainqueur, Fred Walter Uhlig, était connecté via FaceTime et a porté un toast virtuel avec le public présent à Zurich.***

Depuis 1996, l'Association of Photographic Designers (vfg) attribue chaque année le *Young Talent Award for Photography*. L'exposition avec les dix finalistes présente des œuvres remarquables de jeunes photographes suisses et constitue un véritable tremplin pour la carrière des participants. Cette année, le jury était composé de Miryam Abebe, Christoph Kern, Ferit Kuyas, Susanne Martinez Garcia, Roland Schmid et Gian Vaitl. Lesquels ne cherchaient pas seulement le meilleur projet. La présentation des images et l'intention des photographes étaient également des critères d'évaluation importants.

Lors de la remise des prix, le 5 septembre dernier, l'accent a été mis sur les travaux et l'échange personnel entre le public et les photographes. La cérémonie de remise des prix a été rafraîchissante et décontractée. Les gagnants ont été annoncés l'un après l'autre:

**Prix sept.info (nouveau) – Florian Spring** pour «Behind the Fence» («Derrière la clôture»):

une publication dans *Sept Magazine* plus 300.- CHF.

**3<sup>ème</sup> prix – Tomasz Fall** pour «Le premier homme»:

un bon d'achat pour une caméra de vfg.

**2<sup>ème</sup> prix – Mikhail Bushkov** pour «Zürich»:

un flash Broncolor de Light&Byte.

**1<sup>er</sup> prix – Fred Walter Uhlig** pour «Cinq réflexions sur ce que l'on appelle communément le passé»:

5000.- CHF de l'agence d'images Keystone.

Fred Walter Uhlig était connecté via FaceTime et n'a réalisé qu'il avait gagné que lorsque l'enveloppe avec le prix lui a été présentée devant la caméra. Cela valait vraiment la peine pour lui d'être connecté!. Tout à son bonheur, il a levé un verre de Prosecco et porté un toast à l'attention du public zurichois qui l'applaudissait. Fred Walter Uhlig avait déjà plusieurs fois été finaliste du concours vfg. Mais c'est la première fois, enfin, qu'il emporte le premier prix.

Pour son projet primé, Uhlig est retourné, trente ans après les avoir quittés, sur les lieux de son enfance en RDA. Il y a reconstitué ce qu'il avait vécu à l'époque et l'a fixé sur la pellicule. Mais la mémoire change et chaque souvenir subit une réactualisation avant d'être enregistré. Uhlig traduit ce processus de flou en opérant des expositions multiples avec des photos de lieux de mémoire et ses reconstitutions. Les clichés ont été réalisés avec des films originaux de la RDA de 1989, et imprimés sous forme d'héliogravures.

L'exposition présentant les œuvres des dix finalistes est visible jusqu'au 6

octobre dans le cadre de Photobastei. L'exposition se déplacera ensuite à Lausanne, Bâle, Schaffhouse et Stuttgart.



Fred Walter Uhlig gewinnt den 23. vfg Contest mit «Fünf Betrachtungen über das, was man gemeinhin als das Vergangene bezeichnet» / Fred Walter Uhlig remporte le 23e concours vfg avec «Cinq réflexions sur ce que l'on appelle communément le passé». © Fred Walter Uhlig



Florian Spring gewinnt den Sept.info Award für sein Projekt «Behind the Fence» / Florian Spring remporte le



Mikhail Bushkov gewinnt mit seinem Projekt «Zürich» den 2. Preis vfg / Mikhail Bushkov remporte le 2e prix vfg avec son projet «Zürich». © Mikhail Bushkov



Tomasz Fall gewinnt den 3. Preis vfg mit seinem Projekt «Le premier homme» («Der erste Mann») / Tomasz Fall remporte le 3e prix vfg avec son projet «Le premier homme». © Tomasz Fall

## **Photobastei**

Sihlquai 125 – 8005 Zürich (2. & 3. Stock)

**Austellung bis 06. Oktober, 2019**

### **Öffnungszeiten:**

Mi bis Sa 12 bis 21 Uhr

So 12 bis 18 Uhr

## **Vfg**

**Florian Spring «Behind the Fence»**

**Tomasz Fall «Le premier homme»**

**Mikhail Bushkov «Zürich»**



[Fred Walter Uhlig «Fünf Betrachtungen über das, was man gemeinhin als das Vergangene bezeichnet»](#)

[Photobastei](#)

Sihlquai 125 – 8005 Zürich

**Exposition jusqu'au 6 octobre 2019**

**Heures d'ouverture:**

Du mercredi au samedi de 12h à 21h.

Dimanche de 12h à 18h.

[Vfg](#)

[Florian Spring «Behind the Fence»](#)

[Tomasz Fall «Le premier homme»](#)

[Mikhail Bushkov «Zürich»](#)

[Fred Walter Uhlig «Cinq réflexions sur ce que l'on appelle communément le passé»](#)

*Envie de nous laisser un [commentaire](#) ?*